

# Vademecum per gli autori

## Versione 0.9

Turing Club – Infomedia

La versione aggiornata di queste linee guida è disponibile all'indirizzo <http://the.programmers.net> (sezione Le Riviste/Linee Guida). Una versione aggiornata è prevista per: Settembre 2008.

1. Modelli. Per scrivere l'articolo usa i modelli messi a disposizione sia se vuoi scrivere in RTF che se vuoi scrivere direttamente nel formato testuale di produzione. Se ti è indifferente usa quello testuale, è semplice ed efficace. Nel caso vuoi usare il modello RTF è **obbligatorio** usare solo gli stili forniti per le differenti parti del testo, nel caso tu voglia realizzare direttamente il file di produzione TCHL devi adottare un semplice sistema di markup delle varie parti del testo (vedi il manuale di riferimento sul modello TCHL).
2. Nomi delle variabili. I nomi delle variabili usate nel testo vanno scritti in `tt` (due caratteri = che racchiudono il nome di variabile nel modello testuale e stile come carattere sottolineato nel modello RTF)
3. Nomi delle funzioni. I nomi delle funzioni o dei metodi vanno in corsivo ( `_funzione_` nel modello testuale) e devono **SEMPRE** terminare con le parentesi ()
4. Nomi delle classi. I nomi delle classi vanno in `tt` (due caratteri = che racchiudono il nome di variabile nel modello testuale e stile come carattere sottolineato nel modello RTF)
5. Uso del grassetto. Il **grassetto** NON SI USA MAI
6. Numerazione e denominazione degli elementi esterni. I listati, le figure e le tabelle devono essere numerati progressivamente e indipendentemente (Listato 1, Figura 1, ecc). I nomi degli elementi devono iniziare con la lettera Maiuscola (Listato 1, non listato 1).
7. Realizzazione degli elementi esterni, didascalie. Gli elementi esterni (detti floating) ovvero listati, riquadri, tabelle devono essere sempre indicati direttamente nel file dell'articolo con la didascalia che apparirà sulla rivista. Gli elementi opzionali vanno riportati in fondo all'articolo. Un elemento è opzionale se NON è riferito esplicitamente nel testo, ma può essere utile mostrarlo. Di solito serve per risolvere possibili problemi di impaginazione. Anche gli elementi opzionali DEVONO avere la didascalia descrittiva.
8. Figure. Le figure devono essere indicate nel file dell'articolo ma il file grafico deve essere allegato e mai, mai e poi mai incluso nel documento RTF.

- 
9. Zoom. Le frasi da zoomare sono delle frasi tratte dall'articolo (di 50 di caratteri circa) che possono essere ingrandite in un riquadro se utile all'impaginazione. Indicarne almeno una per pagina e comunque non più di 5. È possibile inserirle anche tutte assieme in fondo al testo dell'articolo.
  10. Sorgenti. Eventuali sorgenti allegati vanno sempre zippati in un UNICO file. Se ci sono più esempi ciascuno va zippato e alla redazione si invia lo ZIP complessivo. È meglio inserire SOLO i sorgenti. Eventuali file compilati ed eseguibili vanno allegati solo se VERAMENTE molto piccoli. Cercare di non superare i 100-150 Kb zippati.
  11. Sorgenti nel corpo dell'articolo. I sorgenti inseriti ALL'INTERNO dell'articolo (cioè non come elementi esterni) NON devono superare le 10-15 righe e SOPRATTUTTO le 50 colonne! In caso contrario inserire un riferimento ad un listato floating.
  12. Figure: snapshot o grafici. Le figure realizzate come snapshot dello schermo o come grafici realizzati da programmi di rappresentazione (ad esempio diagrammi, istogrammi, ecc.) devono avere il minimo numero di colori sufficiente a visualizzarli bene. In caso di schermate (snapshot) raramente servono più di 16-256 colori, specialmente se si eliminano i temi del desktop che risultano essere non solo inutili ma spesso controproducente ad una corretta lettura dell'immagine. Nel caso non siano presenti sfumature o colori digradanti è possibile usare un formato grafico indicizzato come PNG, BMP o GIF, in caso contrario è consigliabile JPEG facendo attenzione a scegliere la qualità più elevata. Quando non si sa che fare PNG è una buona scelta. Limitate le immagini a ciò che veramente interessa: se ciò che interessa è solo una finestra di dialogo EVITARE di fare lo screen capture di tutto lo schermo. Per fare uno screen-capture su Windows usare ALT-PRNSCRN per salvare la finestra col focus e riportatela su PAINT dove potete salvarla in PNG, su Mac usare l'apposita Utility "Grab/Istantanea" del sistema operativo da salvare con formato TIF, su Linux, ma anche su tutti gli altri, è possibile usare direttamente Gimp. Esistono comunque delle misure consigliate nella realizzazione delle figure.
  13. Figure: diagrammi. Nel caso di figure che sono diagrammi o un altro tipo di immagini vettoriali, inviare il file in un formato vettoriale come SVG o EPS, altrimenti possono essere usati i formati PDF o WMF.
  14. Figure: fotografie. Nel caso di figure con immagini ritratte da sorgenti naturali o con colori sfumati o digradanti l'unica opzione è spedirle in formato JPG alla massima risoluzione. Se sapete cosa state facendo accettiamo anche il TIF.
  15. Biografia. Indicare SEMPRE una propria biografia (2-3 frasi-max parole) aggiungendo sempre un indirizzo di e-mail valido e che controllate spesso.
  16. Stili. Nel documento RTF non usare altri STILI al di fuori di quelli consentiti dal template e soprattutto **niente font strani**.
  17. TUTTO il testo va scritto con lo stesso font, in tondo.

## Le dimensioni delle immagini

Il nuovo sistema d'impaginazione delle riviste è più rigido nella gestione delle figure floating per questo motivo è necessario fare particolare attenzione nella generazione delle immagini e cercare di rispettare delle dimensioni consigliate. Le immagini possono essere impaginate all'interno di una singola colonna o su una doppia colonna.

Esempio di immagine in quarto ( )



Per mantenere un equilibrio tra testo dell'articolo le figure dovrebbero ricadere in queste due tipologie:

- Figure con orientamento verticale, da pubblicare in una singola colonna di larghezza non superiore ai 9cm e altezza variabile secondo necessità (max 15cm).
- Figure con orientamento orizzontale, da pubblicare in alto alla pagina su doppia colonna di larghezza superiore ai 15cm e altezza non superiore ad un terzo della pagina (10cm).

Le figure vengono pubblicate in **dimensioni reali** e non è quasi mai opportuno riproporcionarle (ed eventualmente mai più del 5-7 percento).

Realizzate i vostri snapshot di conseguenza.

Per ogni ulteriore informazione o dubbio fate riferimento alla redazione ([red\\_cp@infomedia.it](mailto:red_cp@infomedia.it)).

**QUELLO CHE SEGUE E' TESTO CASUALE PER DIMOSTRARE L'IMPAGINAZIONE INCOLONNATA DELLE FIGURE RIPORTATE**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget,

consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer

Esempio di immagine su doppia colonna ( )

Turing Club - Associazione di programmatori e sistemisti  
[Manifesto](#) - [Cosa](#) - [Chi](#) - [Le Riviste](#)

**(LAVORI IN CORSO - WORK IN PROGRESS)**

*Sei capitato sul sito del Turing Club, la prima (e unica) associazione italiana dei professionisti ed appassionati di programmazione in Italia.*



tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consetetuer.

Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu. Aenean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales

cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas dui, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultricies non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonummy in, fermentum faucibus, egestas vel, odio.

Sed commodo posuere pede. Mauris ut est. Ut quis purus. Sed ac odio. Sed vehicula hendrerit sem. Duis non odio. Morbi ut dui. Sed accumsan risus eget odio. In hac habitasse platea dictumst. Pellentesque non elit. Fusce sed justo eu urna porta tincidunt. Mauris felis odio, sollicitudin sed, volutpat a, ornare ac, erat. Morbi quis dolor. Donec pellentesque, erat ac sagittis semper, nunc dui lobortis purus, quis congue purus metus ultricies tellus. Proin et quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Praesent sapien turpis, fermentum vel, eleifend faucibus, vehicula eu, lacus.